

## **"Patrimonio: paisaje e imaginario, entre lo nuevo y lo viejo"**

Un análisis crítico desde la teoría y la praxis contemporánea

El seminario "Patrimonio: paisaje e imaginario, entre lo nuevo y lo viejo" propone un marco epistemológico para abordar el patrimonio como una praxis social dinámica, donde confluyen múltiples agentes, discursos, memorias e intereses. Desde una mirada contemporánea e interdisciplinar, el encuentro invita a reflexionar sobre las tensiones entre tradición y modernidad, conservación y transformación, materialidad e intangibilidad.

Lejos de concebir el patrimonio como un legado estático o meramente monumental, lo entendemos como una construcción cultural activa, situada entre la memoria colectiva, el territorio habitado y las narrativas identitarias. Se trata de un sistema vivo en constante reconfiguración, modelado por relaciones sociales, disputas simbólicas y contextos históricos en transformación.

Este seminario propone una lectura expandida del territorio y su identidad: desde los vestigios arquitectónicos y los paisajes culturales hasta las prácticas cotidianas, los saberes locales y los relatos de quienes lo habitan. En este sentido, el patrimonio no solo se conserva, también se resignifica, se negocia y se transforma, dando lugar a nuevos sentidos y formas de apropiación.

En un mundo marcado por la aceleración del cambio, la globalización y la fragmentación de las memorias, resulta imprescindible repensar el patrimonio como un espacio de controversia, pero también como un lugar de encuentro y convergencia. Un territorio simbólico donde se entrelazan lo institucional y lo comunitario, lo heredado y lo emergente, lo visible y lo invisible. Desde esta perspectiva crítica, se exploran los vínculos entre patrimonio, paisaje e imaginario como dimensiones interdependientes que permiten comprender la complejidad del presente. Lejos de miradas esencialistas, este enfoque se alinea con los aportes teóricos más recientes que conciben el patrimonio como una práctica social relacional, performativa y situada.

El seminario está dirigido a investigadores, profesionales y estudiantes vinculados a los campos del patrimonio, la arquitectura, la antropología, la historia del arte, la geografía cultural, así como a gestores culturales y actores sociales comprometidos con la preservación, reinterpretación y sostenibilidad del legado patrimonial. Su objetivo es generar un espacio de diálogo crítico y propositivo para repensar el patrimonio en su complejidad, desde una lógica de sostenibilidad cultural y en permanente tensión entre innovación y memoria.

**Francisco Aznar Vallejo**

## **II JORNADA FES 2025 PAISAJE E IMAGINARIO ENTRE LO NUEVO Y LO VIEJO SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA**

**Fecha:**  
27 y 28 de mayo de 2025.

Ex Convento de Santo Domingo.  
C/Santo Domingo nº7,  
San Cristóbal de La Laguna 38207.

**Moderador:**  
D. Alejandro Conrado Cordero.

**Inscripciones gratuitas hasta agotar aforo en:**  
[www.cicop.com](http://www.cicop.com)

**Aforo:**  
120 personas.

**Actividad retransmitida a través de**  
<https://www.aytolalaguna.es/>

**Organiza:**



**Colabora:**



## **II JORNADA FES 2025**

### **PAISAJE E IMAGINARIO ENTRE LO NUEVO Y LO VIEJO SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA**

27 y 28 de mayo  
17:00 -19:30 h.

**Ex Convento de Santo Domingo**  
C/ Santo Domingo nº7  
San Cristóbal de La Laguna



**FUNDACIÓN CICOP**  
CENTRO INTERNACIONAL PARA LA  
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO



## 27 de Mayo



**17:00 horas**

### **Inauguración**

D. Luis Yeray Gutiérrez.  
Alcalde de San Cristóbal de La Laguna.  
Presidente Foro Económico y Social de La Laguna.



**17:05 horas**

### **Desafíos entre la conservación y reutilización de los sitios patrimoniales**

D. Karsten Feucht.  
Arquitecto y Sociólogo de la Universidad Técnica de  
Berlín, actualmente trabaja en el Centro Berlín del  
Patrimonio Industrial BZI. Se ha formado  
complementariamente en gestión de calidad  
y cultural, procesos de transformación, comunicación de  
la cultura industrial,  
danza y teatro.



**17:50 horas.**

### **Reforma y restauraciones de las Atarazanas de Barcelona en el siglo XX**

Dr. Arquitecto Roberto Terradas Muntañola  
Socio-Fundador del despacho Terradas Arquitectos.  
Profesor en la Universidad de Laval (Quebec, Canadá)  
(1971-1997)  
Director de la Escuela de Arquitectura La Salle, URL,  
Barcelona (1998.2019)  
Profesor Emérito de la Escuela de Arquitectura La Salle;  
URL (Barcelona).  
Presidente Ejecutivo de La Salle Cátedra Barcelona.



**18:35 horas**

### **Patrimonio cultural y paisaje en las políticas de ordenamiento cultural**

Dr. Joaquín Moscoso Novillo.  
Abogado especialista en Patrimonio Cultural.  
Director de Cultura y Prefectura de Azuay, Ecuador.

## 28 de Mayo



**17:00 horas**

### **Habitar el patrimonio**

Dr. Johan Swinnen.  
Profesor de la Universidad de la Sorbonne-Paris III, la  
Vrije Universiteit Brussel (VUB).



**17:45 horas**

### **Los Centros Históricos, epicentros del sistema socioeconómico y cultural**

Dña. Carmen Chacón Guerrero.  
Arquitecta, Jefa de la Oficina del Casco Histórico  
de Córdoba



**18:30 horas**

### **La Laguna y la realidad del turismo**

Dr. Jesús Hernández Hernández.  
Director del Departamento de Geografía de la Universidad  
de La Laguna (2002-2007).  
Director del Centro Docente e Investigador de la  
Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Canarias  
(2008-2016).



**19:45 horas**

### **"Clausura"**

Dr. Francisco Aznar Vallejo  
Presidente Fundación CICOP.

Dña. Josefina Suárez Paz.  
Vicepresidenta FES.

