

MEMORIA GENERAL DE ACTUACIÓN



FUNDACIÓN CICOP
CENTRO INTERNACIONAL PARA
LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
www.cicop.com

Arona
Tenerife

14, 15 y 16 de noviembre
de 2018



XXV Aniversario del CICOP.España
en Canarias



XX Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias



WORKSHOP 1

TEMAS Y ARGUMENTOS

- Proyectos de nuevos usos en el Patrimonio Arquitectónico
- Intervención y renovación patrimonial
- Proyectos modernos patrimoniales sobre arquitectura no catalogada
- Creando Patrimonio
- Aspectos conceptuales, criterios y aspectos históricos en torno a la restauración del Patrimonio Cultural de Canarias en cualquiera de sus facetas (Arquitectura, Arqueología, Etnografía, bienes muebles, bienes documentales, patrimonio subacuático, museología, etc.)

WORKSHOP 2

TEMAS Y ARGUMENTOS

- Arquitectura, Paisaje, Patrimonio y territorio, Desarrollo Urbano, Espacio Público, Turismo y Ocio
- Lo Auténtico en la construcción cultural de la Arquitectura en el Paisaje. De lo natural y del artefacto en el patrimonio cultural
- Metodología, estudios y nuevas tecnologías aplicadas al Proyecto de Arquitectura, intervenciones de Interés en la Rehabilitación, Restauración y Creación de nuevos Paisajes en el Patrimonio Cultural de Canarias
- El Proyecto de la Ciudad Histórica, Consecuencias Culturales en los Centros Históricos de Canarias. La Percepción Visual de la Ciudad Histórica desde los contenidos de la promoción turística
- Planeamiento Especial de Protección en los Centros Históricos de Canarias y del Paisaje Legislación, Gestión, Comuni-

cación y Difusión del Patrimonio Cultural, Planes de Desarrollo Sostenible

WORKSHOP 3

TEMAS Y ARGUMENTOS

- Desarrollo territorial y recuperación de caminos
- Criterios de intervención en caminos
- Entidades de gestión de caminos y senderos
- Casos de estudio sobre participación comunitaria en la recuperación de redes camineras
- La Recuperación del Patrimonio Natural como Recurso Turístico. Patrimonio Natural Turismo y Desarrollo. La Recuperación del Patrimonio Cultural y Natural como Recurso Turístico. Patrimonio Turismo y Desarrollo
- El Paisaje Construido y Cultural en las islas y su proceso de adaptación al momento actual. Conservación y Restauración de la Arquitectura Vernácula y Popular
- Papel de los diferentes agentes sociales en la potenciación del turismo cultural. El turismo en la conservación de los centros históricos. Turismo Rural y Patrimonio Cultural

WORKSHOP 4

TEMAS Y ARGUMENTOS

- Casos de resultados tangibles (ingresos / creación de trabajo / creación de comunidad) gracias a la interpretación del patrimonio.
- Identidad y patrimonio: ventaja competitiva turística
- Interpretación del patrimonio y sostenibilidad.

- *Routes and roots*: el camino del patrimonio para la sostenibilidad como destino urbano
- Museos al aire libre
- Identidad y destino: los centros históricos como baza turística.
- Centros/Conjuntos Históricos: una red en Canarias

WORKSHOP 5

TEMAS Y ARGUMENTOS

- El paso del tiempo y su impronta en el patrimonio
- Conservación preventiva en el ámbito religioso y museístico
- Los soportes de madera en pintura y escultura
- Técnicas policromas de la imaginería en canarias
- La costumbre de sobrevestir las imágenes, evolución y deterioro
- La imagen devocional su uso y su conservación
- ¿Obra de arte o icono religioso? La restauración en busca del equilibrio

WORKSHOP 6

TEMAS Y ARGUMENTOS

- El Gestor de Patrimonio Cultural de la Fundación CICOP
- Presentación en el Gestor de los Bienes Culturales de Arona
- Acciones del ITER (Cabildo de Tenerife) y la Fundación CICOP



SESIÓN DE MAÑANA

Auditorio Infanta Leonor
(Los Cristianos, Arona)

<https://goo.gl/maps/P2xmE19mnl82>



María de las Nieves Arias Incollá

11.00 hs

Entrega de documentación y acreditaciones

12.00 hs

INAUGURACIÓN OFICIAL
Alcalde de Arona
Presidencia Cabildo Tenerife
Gobierno de Canarias
Fundación CICOP

12.30 hs

CONFERENCIA
INAUGURAL

María de las Nieves Arias Incollá

Presidenta de la Federación Internacional de Centros CICOP de América Latina, Cuba y Caribe, África y Europa

13.15 hs

ACTUACIÓN MUSICAL

Juan Manuel Ramos
& Emilio Negrín

*Folías (Popular)
Historia de un amor
(Carlos Almarán)
Celoso (Jenny Lou Carson)
El choclo (Ángel Villoldo)
No volveré (Manuel Esperón
y Ernesto Cortázar)*

José Manuel Ramos (voz y guitarra) es uno de los cantantes más importantes de la música popular canaria de los últimos treinta años. Perteneciente a una estirpe de cantadores de leyenda, procedentes de Punta del Hidalgo (Tenerife), y heredero en su voz de un bien inmaterial con un mensaje que sólo unos pocos poseen. Sus condiciones vocales y su marcado color atlántico hacen que la tradición y la modernidad encuentren un lugar propicio para desarrollar repertorios de las dos orillas del océano que baña las Islas Canarias. Grupos como Los Sabandeños, Parranda de Cantadores, Mestisay, varios discos en solitario y la participación en más de un centenar de discos avalan su carrera como cantador.

Emilio Negrín (guitarra y coros) comenzó su andadura musical en su isla natal de La Gomera, participando en parrandas marineras y contribuyendo a principios de los ochenta al nacimiento del "sonido gomero" de guitarras, que tanto se ha popularizado desde entonces. Más adelante se integra en renombrados grupos de música popular como son el Trío Acaymo, Los Huaracheros. Ha realizado giras con Olga Cerpa y Mestisay, habiendo participado también en los Espectáculos, liderados por el cantante Chago Melián, como son "Alemigrante", y en la actualidad "Entre cuerdas", colaborando en la grabación de los CD's correspondientes a ambos Espectáculos.



14
NOVIEMBRE

WORKSHOP 1

Primera Sesión

SESIÓN DE TARDE

Casa de la Cultura
(Los Cristianos)

SALA 1

<https://goo.gl/maps/Wrq8hSBYhhM2>

16.00 hs

ESTRATEGIAS PATRIMONIALES: IDEANDO ENTRE HUELLAS Y PREEXISTENCIAS

Dirección

Dr. José Luis Gago Vaquero

*Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Dr. Arquitecto profesor titular de la ULPGC*

Ponentes

Ángel Luis Fernández Muñoz

Director del Centro de Investigación de Diseño Urbano ESNE

Dr. Ignacio Represa Bermejo

Director del Master de Restauración Arquitectónica de la Universidad de Valladolid

Dr. Juan Carlos Molina Gaitan

Dr. Arquitecto. Universidad Politécnica de Cartagena

Dr. Ricardo Santana Rodríguez

Dr. Arquitecto (ULPGC)



SESIÓN DE TARDE

Casa de la Cultura
(Los Cristianos)

SALA 2

<https://goo.gl/maps/Wrq8hSBYhhM2>

16.00 hs

Primera Sesión
**PAISAJE, PLAN Y PROYECTO
DE ARQUITECTURA**

ARQUITECTURA TURISMO Y AUTENTICIDAD
(Reflexión crítica sobre el Patrimonio
en territorios insulares)

Dirección

Dr. Juan Manuel Palerm Salazar

*Dr. Arquitecto. Presidente de UNISCAPE (Red Europea de Universidades para la implementación del Convenio Europeo del Paisaje)
Catedrático de proyectos Arquitectónicos ULPGC*

Ponentes

Dr. Marcos Ros Sempere

Dr. Arquitecto. Profesor de Urbanismo de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cartagena

Ángel Caro y Joaquin Mañoso

Arquitectos. Estudio de Arquitectura y Urbanismo Caro & Mañoso. La Palma, Canarias

Dr. Juan Antonio González Pérez

Dr. Arquitecto. Profesor de Proyectos Arquitectónicos de la EA ULPGC

Dra. Rocío Narbona

Dra. Arquitecta. VD e investigadora del GIR ULPGC



Primera Sesión

SESIÓN DE TARDE

Centro Cívico de Valle
San Lorenzo

<https://goo.gl/maps/1Ju94D2UxLr>

16.00 hs

GESTIÓN Y PROCESOS PARTICIPATIVOS EN LA RECUPERACIÓN DE CAMINOS Y SENDEROS HISTÓRICOS

Dirección

Dr. José Juan Cano Delgado

Dr. Felipe Monzón Peñate

Unidad de Caminos y Senderos Históricos
del CICOP (UCASE)

Ponentes

Dra. Simona Messina

Dra. en Arquitectura. Parque Regional Apia Antica. Roma

Dr. Xavier Campillo Besses

Dr. en Geografía

D. Miguel A. Pérez Carballo

Perseguidor de topónimos y caminos

Dra. Carmen Rosa Pérez Barrios

Dra. en Historia por la ULL. Prof. IES Granadilla de Abona



Primera Sesión

SESIÓN DE TARDE

Centro Cívico de La Camella

<https://goo.gl/maps/T2SMTrtPUMC2>

16.00 hs



LA IDENTIDAD PATRIMONIAL TANGIBLE E INTANGIBLE COMO FUENTE DE RECURSOS SOSTENIBLES

Dirección

Margaret Hart Robertson

Unidad de Turismo Patrimonial. Fundación CICOP

Profesora Titular Universidad (ULPGC)

Ponentes

Fergus Mc Laren

*Presidente del Comité Internacional de Turismo Cultural
del ICOMOS*

*Director de MAC-DUFF Tourism Heritage Planning
Ottawa, Canadá*

José Gilberto Moreno García

Director de la Asociación Cultural "Salsipuedes"

Juan Sebastián López García

Prof. Titular de Composición Arquitectónica

DACT/Escuela de Arquitectura

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)

Primera Sesión

SESIÓN DE TARDE

Centro Cívico de Cabo Blanco
<https://goo.gl/maps/kmSB8X1uqA62>

16.00 hs

NOTA: En el descanso de los workshops se servirá el Cofee Break

RESTAURAR O CONSERVAR,
HASTA DÓNDE INTERVENIMOS

Dirección

Isabel Santos Gómez
Isabel Concepción Rodríguez

Taller de Restauración Pictórica del Cabildo Insular de La Palma

Ponentes

María Cárdenes Guerra

Restauradora del Servicio de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo Insular de Gran Canaria

Francisco Aznar Vallejo

Catedrático de Bellas Artes. Universidad de La Laguna

Rafael Martín Cantos

Laboratorio de Restauración Documental Ayuntamiento de La Laguna



SESIÓN DE MAÑANA

Casa La Bodega
Centro Histórico de Arona
<https://goo.gl/maps/YB1oFtGEv8t>

09.00 hs

09.30 hs

RUTA URBANA GUIADA
Centro Histórico de Arona
Inscritos en el Workshop 3

12.30 hs

RECEPCIÓN OFICIAL
Ayuntamiento de Arona a Ponentes,
Conferenciantes invitados, Directores
Workshop y miembros de la Red de
Centros Históricos de Canarias y
Medinas del Mediterráneo



PROYECTO EUROPEO SOSTURMAC
Programa Europeo PCT-MAC 2014-2020
Revalorización sostenible del patrimonio natural
y arquitectónico de Canarias y Cabo Verde

Dirección

Miguel Ángel Fernández Matrán

*Director General de la Fundación CICOP
Presidente del CICOP.España*

Ponentes

Hamilton Fernandes

Presidente del Instituto de Patrimonio Cultural de Cabo Verde

Gislaine Hasse Sakorsky

Arquitecta

José Luis Dólera Martínez

Arquitecto

David Sánchez Fernández

Ingeniero Informático

María Delgado Díaz

Arquitecta. ITER. Cabildo Insular de Tenerife

Mónica Alonso López

Lda. Ciencias Ambientales. AIET

Yolanda Gil Lapuente

Unidad de Patrimonio Histórico. Ayuntamiento de Yaiza



SESIÓN DE TARDE

Sólo miembros acreditados

Casa La Bodega

Centro Histórico de Arona

<https://goo.gl/maps/YB1oFtGEv8t>

REUNIÓN DE LA RED
DE CENTROS HISTÓRICOS
DE CANARIAS Y LA
RED DE MEDINAS DEL
MEDITERRÁNEO

17.00 hs



WORKSHOP 1

Segunda Sesión

SESIÓN DE MAÑANA

Casa de la Cultura
(Los Cristianos)

SALA 1

<https://goo.gl/maps/Wrq8hSBYhhM2>

09.30 hs

CONFERENCIA FINAL
WORKSHOP

Arq. Daniel Taboada Espiniella

*Oficina del Historiador de la
Ciudad de La Habana, Cuba
Premio Internacional CICOP*

12.45 hs

Traslado al Auditorio "Princesa Leonor"

CONFERENCIA DE CLAUSURA
Y ENTREGA DE CERTIFICADOS

ESTRATEGIAS PATRIMONIALES:
IDEANDO ENTRE HUELLAS Y PREEXISTENCIAS

Dirección

Dr. José Luis Gago Vaquero

*Académico correspondiente de la Real Academia de
de Bellas Artes de San Fernando
Dr. Arquitecto profesor titular de la ULPGC*

Ponentes

Ángel Luis Fernández Muñoz

Director del Centro de Investigación de Diseño Urbano ESNE

Dr. Ignacio Represa Bermejo

*Director del Master de Restauración Arquitectónica
de la Universidad de Valladolid*

Dr. Juan Carlos Molina Gaitan

Dr. Arquitecto. Universidad Politécnica de Cartagena

Dr. Ricardo Santana Rodríguez

Dr. Arquitecto (ULPGC)



SESIÓN DE MAÑANA

Casa de la Cultura
(Los Cristianos)

SALA 2

<https://goo.gl/maps/Wrq8hSBYhhM2>

09.30 hs

CONFERENCIA FINAL WORKSHOP

Jorge Lozano

Dr. en Semiología. Profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid

12.45 hs

Traslado al Auditorio "Princesa Leonor"

CONFERENCIA DE CLAUSURA
Y ENTREGA DE CERTIFICADOS

Segunda Sesión CARTOGRAFÍAS DEL/SOBRE EL TERRITORIO

ARQUITECTURA TURISMO Y AUTENTICIDAD
(Reflexión crítica sobre el Patrimonio
en territorios insulares)

Director

Dr. Juan Manuel Palerm Salazar

Presidente de UNISCAPE (Red Europea de Universidades para la implementación del Convenio Europeo del Paisaje) Catedrático de proyectos Arquitectónicos (ULPGC)

Dr. Marcos Ros Sempere

Dr. Arquitecto. Profesor de Urbanismo de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cartagena

Dr. Manuel Feo Ojeda

Dr. Arquitecto. Profesor de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela de Arquitectura de la ULPGC

Dra. Rocío Narbona

Dra. Arquitecta. VD e investigadora del GIR ULPGC



Primera Sesión

SESIÓN DE MAÑANA

Centro Cívico de Valle
San Lorenzo

<https://goo.gl/maps/1Ju94D2UxLr>

09.30 hs

CONFERENCIA FINAL
WORKSHOP

Dra. Simona Messina

Dra. en Arquitectura. Parque Regional Apia Antica. Roma

Pastoreo trashumante y forma urbana. Algunas observaciones sobre los orígenes de los asentamientos urbanos.

(El caso de Roma)

12.45 hs

Traslado al Auditorio "Princesa Leonor"

CONFERENCIA DE CLAUSURA
Y ENTREGA DE CERTIFICADOS

GESTIÓN Y PROCESOS PARTICIPATIVOS EN LA RECUPERACIÓN DE CAMINOS Y SENDEROS HISTÓRICOS

Dirección

Dr. José Juan Cano Delgado

Dr. Felipe Monzón Peñate

*Unidad de Caminos y Senderos Históricos
del CICOP (UCASE)*

Ponentes

Dra. Simona Messina

Dra. en Arquitectura. Parque Regional Apia Antica. Roma

Dr. Xavier Campillo Besses

Dr. en Geografía

D. Miguel A. Pérez Carballo

Perseguidor de topónimos y caminos

Dra. Carmen Rosa Pérez Barrios

Dra. en Historia por la ULL. Prof. IES Granadilla de Abona



Segunda Sesión

SESIÓN DE MAÑANA

Centro Cívico de Cabo Blanco
<https://goo.gl/maps/kmSB8X1uqA62>

09.30 hs

CONFERENCIA FINAL
WORKSHOP

María Antonia López de Asiain

Restauradora del Museo Nacional del Prado

12.30 hs

Traslado al Auditorio "Princesa Leonor"

13.00 hs

CONFERENCIA DE CLAUSURA

José María Cabeza Méndez



13.40 hs

CLAUSURA

ENTREGA DE CERTIFICADOS

NOTA: En el descanso de los workshops se servirá el Cofee Break

**RESTAURAR O CONSERVAR,
HASTA DÓNDE INTERVENIMOS**

Dirección

Isabel Santos Gómez

Isabel Concepción Rodríguez

Taller de Restauración Pictórica del Cabildo Insular de La Palma

Ponentes

María Cárdenes Guerra

Restauradora del Servicio de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo Insular de Gran Canaria

Francisco Aznar Vallejo

Catedrático de Bellas Artes. Universidad de La Laguna

Rafael Martín Cantos

Laboratorio de Restauración Documental

Ayuntamiento de La Laguna

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte distinguió a José María Cabeza Méndez con el Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2014 en la categoría "Trayectoria excepcional en el ámbito de la conservación del Patrimonio Cultural, personal o institucional", por «su aportación extraordinaria realizada en cuanto a proyección social y a desarrollo sostenible de los efectos de la conservación y de la restauración».

Sus Majestades los Reyes le entregaron en la Catedral de Palencia el Premio Nacional de Cultura 2014-2015 por su trayectoria excepcional en el ámbito de la Conservación del Patrimonio Cultural, personal o institucional en su modalidad de Patrimonio Histórico concedido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, con el propósito de fomentar las actividades culturales, entendidas como servicio a los ciudadanos, y para expresar el reconocimiento de la sociedad a la labor de personas o instituciones que, bien con sus obras, bien a través de su participación activa en diversos ámbitos de la creación artística o literaria, contribuyen al enriquecimiento del patrimonio cultural de España.



INFORMACIÓN - SECRETARÍA GENERAL

Fundación Centro Internacional para la
Conservación del Patrimonio (CICOP)
Tel. 922 631 100 - ext. 3749 y 3750
C/. Obispo Rey Redondo, 5. Casa de los Capitanes
38201 San Cristóbal de La Laguna
info@cicop.com
Información e inscripción: www.cicop.com

INFORMACIÓN - AYUNTAMIENTO DE ARONA Concejalía de Patrimonio Histórico

Tels. 922 761 600 - 922 725 681
Plaza del Cristo, 1
38640 - Arona, Tenerife
patrimoniohistorico@arona.org

Web unidad de patrimonio: www.arona.org/patrimoniohistorico